

“Het gedicht dat na elke lezing meer aanspreekt, bevat zeer poëtisch taalgebruik en mooie beelden. Vooral de voorlaatste en de laatste strofe zijn sterk. Personificaties en contrasten geven het gedicht een innerlijke spankracht tussen de werkelijkheid en de fundamentele vragen die ze oproept. Het gedicht is goed gestructureerd, heeft een vrij mystieke inhoud. Het is een gedicht waarbij de lezer ruimte wordt gelaten voor eigen invulling maar dat op het einde een existentieel karakter krijgt: ‘hoe we opnieuw gaan schuilen/ in de eenvoud van het werkwoord zijn. Het gedicht viel meteen op door zijn heldere stijl en strakke vorm, zijn originele verwoordingen, alleen al de aanhef: ‘De krant leest mij z’n klare feiten/ en verzinsels voor...’ Ook de prachtige beelden in het gedicht, een rijkdom aan droom en denken. De slotregel verwijst naar de titel en rondt zo mooi af. Een gedicht dat van de beelden buiten helemaal naar binnen trekt en concludeert: ‘Zo is het: er is gaan daarom’. De winnaar is ‘Er is geen daarom’ van Johan Clarysse uit Brugge.”

**(Jurycommentaar VTB Holsbeek Poëzieprijs)**