



Johan Clarysse *Sally or the American Dream* (2016). Olieverf op doek. 90 x 70 cm.

Art Gallery O-68

Gedaanten van Macht is de titel van de expositie rond de Belgische kunstenaar Johan Clarysse (1957), te zien van 22 oktober tot en met 19 november 2017 in Art Gallery O-68 te Velp. Clarysse maakt schilderijen, tekeningen en collages. Centraal in zijn oeuvre staan de thema's identiteit en macht. Zijn (vaak beklemmende) werken formuleren vragen rond de complexiteit van de menselijke conditie. Ze zitten vol dubbele bodems en verwijzingen, speels maar ook ernstig, helder maar ook dubbelzinnig; ze zetten aan tot denken en tot voelen. 'De emoties die opgeroepen worden, zijn niet zomaar de vier B's: bang, blij, bedroefd en boos,' zegt Clarysse. Laat de kunstenaar zien wat

mensen in de moderne 'twitterende' samenleving liever wegstoppen? De doeken geven ook een inkijk in het proces van het maken van het kunstwerk zelf, het materiële aspect van schilderen. De nadruk ligt niet alleen op het verhaal, de personages, maar tevens op het tweedimensionale canvas met verf erop, de toets, de kwaststreek, kleurnuances, textuur en ritme. Daar is Clarysse goed in, dat maakt zijn werk volgens kenners picturaal boeiend. *Sally or the American Dream* toont de onmacht van ouders, opvoeders en natie, en het effect daarvan op een kind nu en in het verleden, maar het toont ook een compositorische spanning met prachtig kleurenpalet.

Oranjestraat 68, 6881 SG Velp (Gld)

+ 31 (0)26 363 92 22, www.gallery-o-68.com

Geopend van dinsdag t/m vrijdag van 14.00-17.00 uur en op afspraak. Vernissage 22 oktober, finissage 19 november van 15.00-17.00 uur.