

Thierry De Cordier
Wim Delvoye
Jan Vanriet
Cindy Wright
Robert Devriendt
Karin Hanssen
Jan De Maesschalck
Arpaïs Du Bois
Anton Cotteleer
Peter de Cupere
Sarah De Vos
Nick Ervinck
Philip Aguirre y Otegui
Hans Vandekerckhove
Reniere&Depla
Koen Broucke
Elke Andreas Boon
Thomas Leroy
Johan Clarysse
Mireille Blanc
Han Yaqun
Edmée Laurin
Timothée Schelstraete
Michael Filez
Laura Vandewynckel
Stief Desmet
Edgard Tytgat
Rik Wouters
Marthe Donas
Gust De Smet
Hippolyte Daeye
Antoine Mortier
James Ensor

Temps forts • Events

en cours de reprogrammation

Projection | Screening

Projection de vidéos d'artistes de Robert Devriendt, Peter de Cupere, Elke Andreas Boon, Han Yakun et Laura Vandewynckel.

Rencontres | Artist talks

Deux mondes, deux témoignages. Les curateurs, Reniere&Depla, en conversation avec Edmée Laurin et Han Yakun.

Flashmob Nelken Line

Une chorégraphie de Pina Bausch qui, sur le principe d'une flashmob, évoque en quelques gestes concis le changement des saisons. Venez danser avec nous: un événement-performance accessible à tous.



Catalogue • Catalogus

Français | English | Nederlands
160pp, 200 x 260 mm, 25€
Snoeck Publishers

ART AUTUN #2020

Curated by Reniere&Depla
Musée Rolin & Panopticon, Autun
Bourgogne, France
art.autun@gmail.com

Association Art Autun FR 71400
Ne pas jeter sur la voie publique
Image © Didier Verriest
Design Eileen Deprez



Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme

Antoine Lavoisier

4/07 - 27/09/2020

10h – 13h | 14h – 18h

Fermé : mardis
Closed: Tuesdays
Gesloten: dinsdagen

Suivez l'actualité • Check updates • Blijf op de hoogte

www.gouvernement.fr/info-coronavirus
www.artautun.fr

MUSÉE ROLIN | PANOPTICON
3 rue des Bancs
quartier cathédrale
71400 Autun



Biennale d'art contemporain

Contemporary Art Biennial | Biënnale Hedendaagse Kunst

Curated by Reniere&Depla

covid-19 new dates
4 July - 27 September | 4 juillet - 27 septembre

7.50€ Plein tarif | Full rate | Basistarief

4.50€ Tarif réduit | Reduction | Korting

0€ <16
Etudiants | Students | Studenten
Presse | Press | Pers
ICOM

+2€ Visites guidées (Français) | Rondleiding (Nederlands)
Chaque samedi à 15h | Elke zaterdag om 15h
Durée : 90 min | Duur: 90 min
Réservations obligatoires | Reservatie verplicht

VOITURE • CAR • AUTO
Lyon – Autun : 2h
Paris – Autun : 3h
Bruxelles – Autun : 6h

TGV
Gare Le Creusot Montceau
SNCF
Gare Autun



Thierry De Cordier © Cedric Verhelst



Elke Andreas Boon

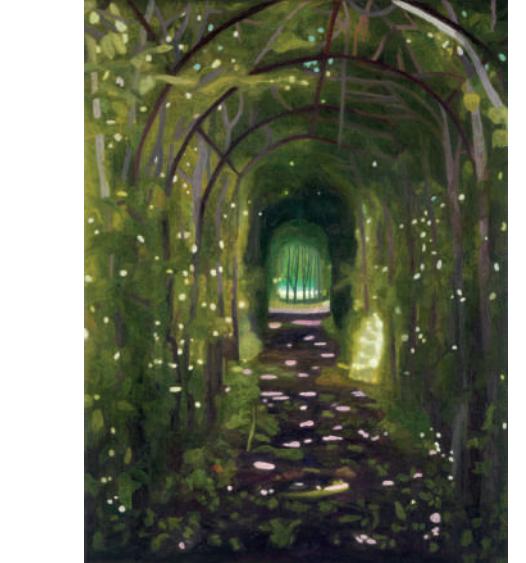


Sarah De Vos

Mireille Blanc

**Rien ne se perd, rien ne se crée,
tout se transforme**

Dans un écho à la célèbre citation de Antoine Lavoisier, Reniere&Depla, commissaires artistiques de cette seconde édition d'ArtAutun, se font les entremetteurs de dialogues singuliers entre archéologie, art ancien et créations contemporaines. L'occasion de porter un regard différent, empli d'émotions et d'émerveillement, sur les interactions qui régissent l'histoire de l'art. Une histoire qui est constamment en quête de formes nouvelles d'expression pour matérialiser l'ineffable et immortaliser le moment présent. Le regard porté par ces deux artistes est rafraîchissant, considérant les multiples stratagèmes inventés par l'art contemporain pour déguiser l'universel et le modeler en différentes strates de beauté. Les mondes changent mais les artistes continuent à façonner la fragilité, la fascination, la contestation, les émotions et la douleur.



Hans Vandekerckhove



Wim Delvoye © Cedric Verhelst



Reniere&Depla © Cedric Verhelst

Nothing is lost, nothing is created, everything is transformed

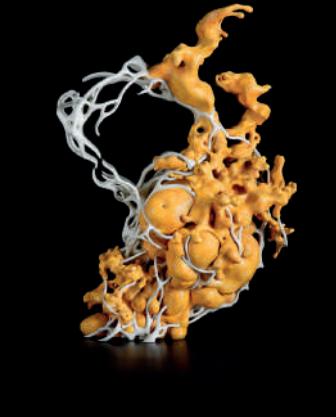
Echoing Antoine Lavoisier's famous quote, the curators of Art Autun 2020, Reniere&Depla, act as matchmakers between contemporary art, classical art, and archaeology. This art exhibition is the opportunity to view these works of art in a different light, to examine the interactions between classical works of art hailing from different eras and their interactions with contemporary works, which shed a new meaning and interpretation on them. The curators' refreshing point of view deconstructs the successive layers of times that the classical museum is built on, and invites us to get rid of our stereotypes about classical and contemporary art in order to achieve a new understanding, and to take part in the universality and emotions such as fragility, fascination, contestation and pain, that run through all these works.



Antoine Mortier



Cindy Wright © Dominique Provost



Nick Ervinck

Niets gaat verloren, niets ontstaat, alles transformeert

Reniere&Depla, curatoren van de tweede editie van Art Autun brengen nieuwe en oude kunst samen op historische plekken, helemaal in de geest van de beroemde uitspraak van Antoine Lavoisier. In deze tentoonstelling verbeelden ze, vanuit hun ontroering en verwondering, het verbindend verhaal van de kunst die, in zijn tijdloosheid, steeds opnieuw op zoek gaat naar nieuwe verschijningsvormen voor het onnoembare, voor het blijvend aanwezige. Ze laten zien dat kunstenaars steeds andere oplossingen vinden om het universele te vermommen en te veranderen in diverse gelaagdheden van schoonheid die ondanks veranderende werelden de continuïteit van fragiliteit, verwondering, contestatie, emoties en pijn vorm geven.



Anton Cottelleer

Jan De Maesschalck [after A. Liberman]
© Peter Cox

